

Découverte du bassin de POMPEY



Le bassin de POMPEY est situé au nord de Nancy, dans la vallée de la Moselle, et à proximité du confluent avec la Meurthe.

Trois moyens de communication empruntent cette vallée:

- La Moselle et le canal de la Marne au Rhin constituent les voies fluviales.
- Le chemin de fer permet de relier Paris, Strasbourg et Luxembourg.
- L'autoroute A 31, axe européen Nord Sud.

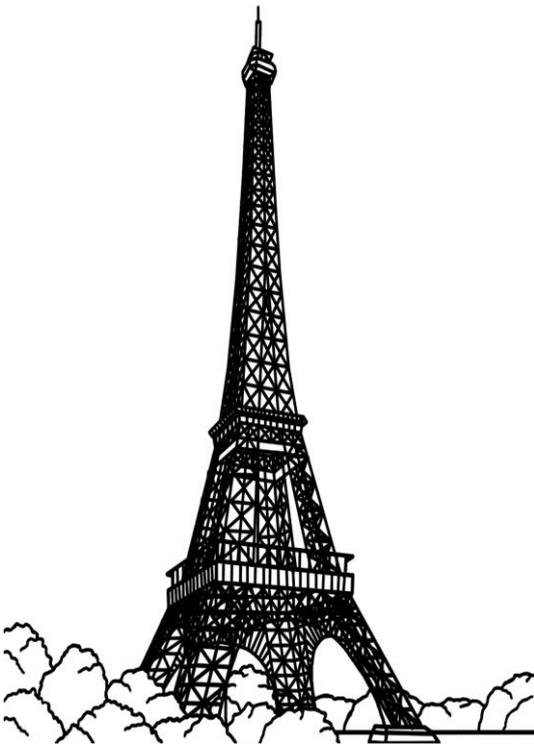


C. Jacquart. Le Val de Frouard. H/T 82 x 115. Musée Historique Lorrain, Nancy. Cliché P. Mignot.

Jusqu'aux années 1850 environ, POMPEY était un petit village, dont l'activité principale était la viticulture.

On comptait plus de 75 ha de vignes.

Evolution du bassin de POMPEY.



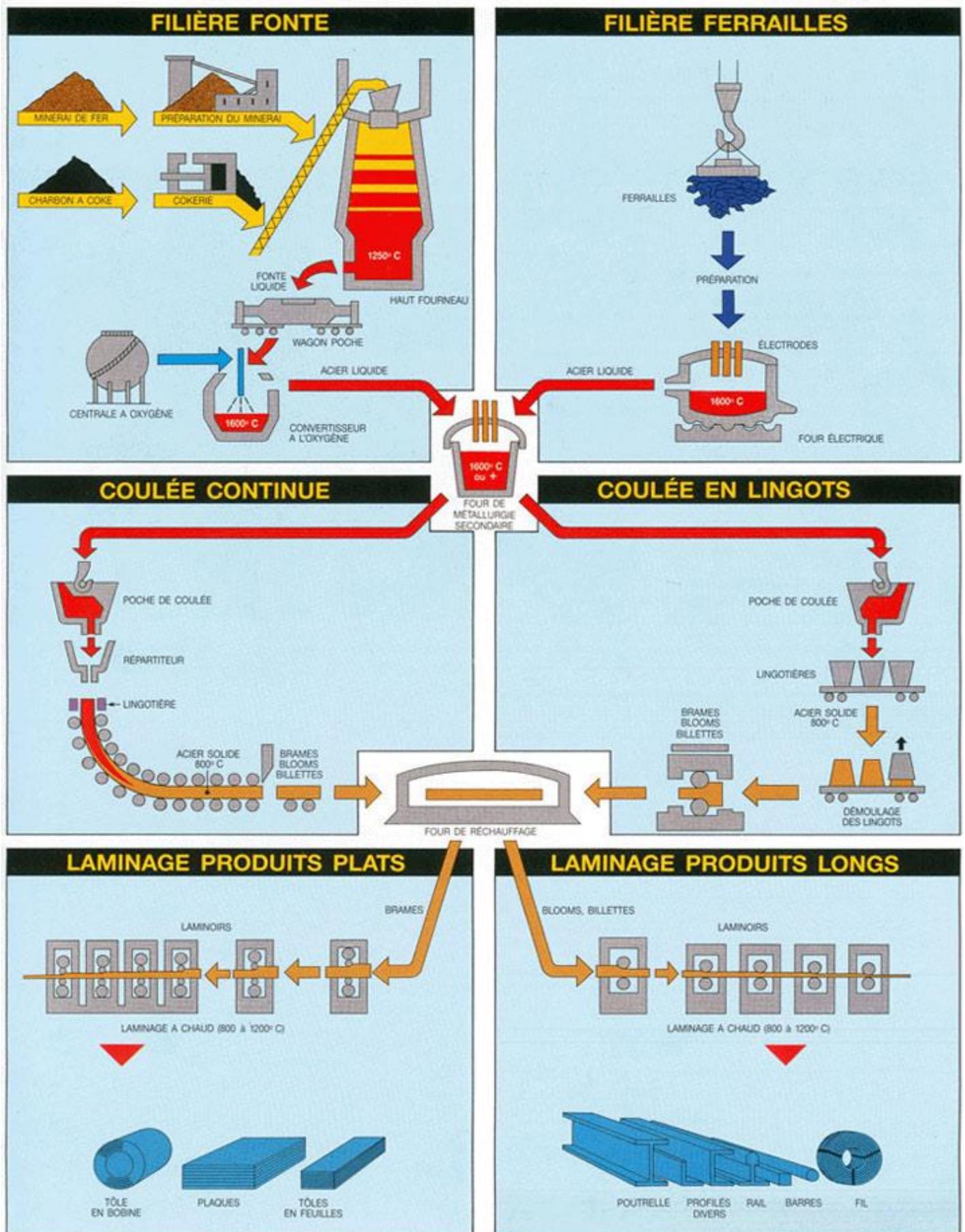
Après la guerre de 1870 contre la Prusse, la Moselle se trouva annexée, et devint allemande.

Des industriels sidérurgistes basés à Ars sur Moselle, refusant l'autorité allemande, cherchèrent à s'installer en zone restée française, choisirent le village de POMPEY pour se développer.

Ces industriels, MM Dupont et Dreyfus, créèrent les aciéries de POMPEY.

La qualité produite dans les ateliers, amena M. Gustave EIFFEL, à retenir cette aciérie pour la construction de sa tour, ce qui reste l'heure de gloire de tout le bassin.

Comment fabrique-t-on l'acier ?

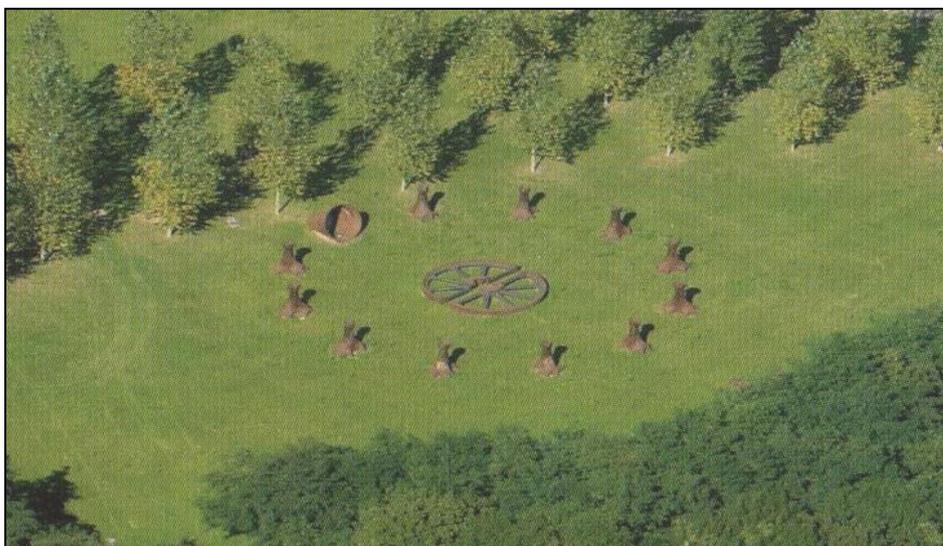


Quelques vestiges rappellent ce passé.



Sur le parking de la piscine de POMPEY, des lingots ont été dressés et alignés comme des menhirs.

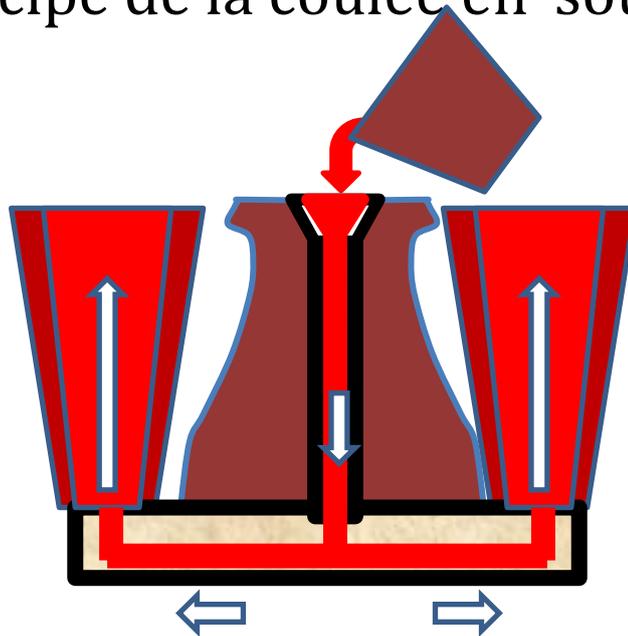
Un peu plus loin, sur la rive droite de la Moselle, un cadran est constitué de onze mères de coulées.



Ces vestiges ont été disposés de façon à réaliser un cadran solaire.

Que sont ces vestiges ?

Principe de la coulée en source.

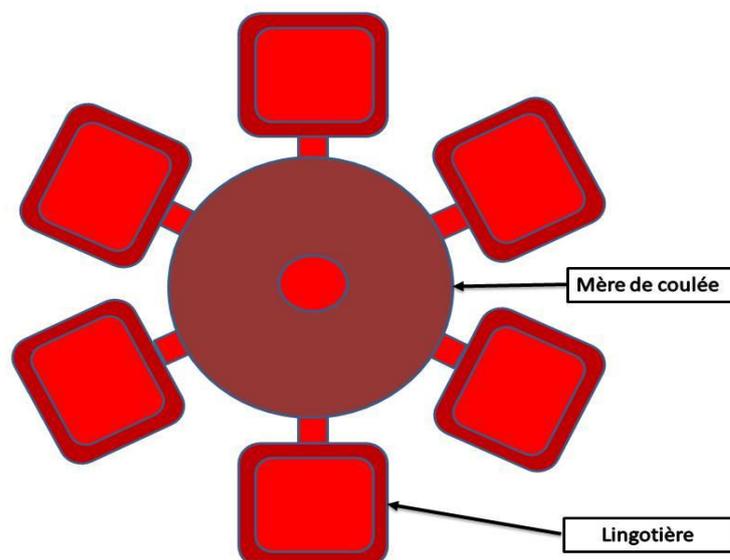


A l'intérieur de la mère de coulée, un trou central est gainé par un tube en matière réfractaire.

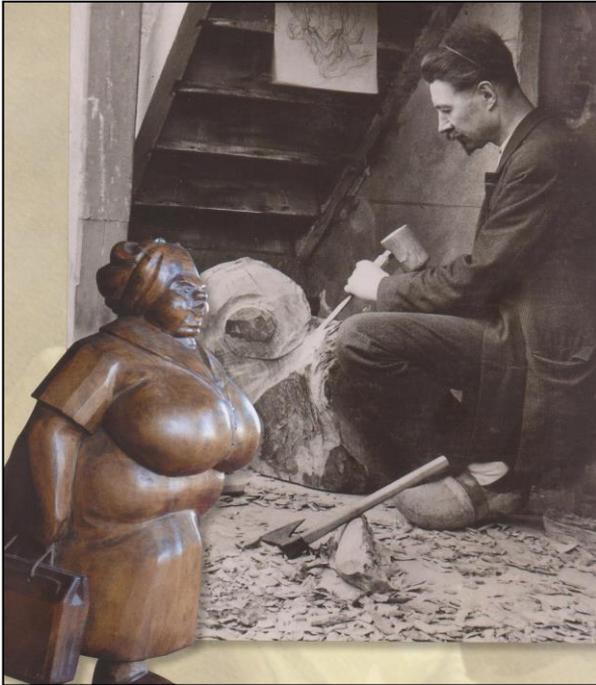
La mère de coulée repose sur un répartiteur en matière réfractaire qui relie 6 lingotières par le fond.

Le métal en fusion à 1600° est versé dans la partie supérieure de la mère de coulée, et coule vers les lingotières par le bas, d'où le nom de coulée en source pour définir cette opération.

Pourquoi cette procédure : l'acier en provenance du four contient quelques impuretés, essentiellement des résidus de réfractaire, ces résidus ayant une densité inférieure à celle de l'acier, remontent en surface des lingots et sont facilement localisés pour être ensuite éliminés et ainsi obtenir un acier très propre.



Jean ROUPPERT, peintre et sculpteur.



Né à Custines le 11 août 1887, décédé le 25 août 1979.

1913, il débute comme apprenti dessinateur dans les ateliers GALLE à Nancy.

1914-1919, il est mobilisé pour la première guerre mondiale.

À la fin de la guerre il retrouve son emploi chez Gallé.

1932, il s'installera ensuite à Saint Alban les eaux dans la Loire.

Quelques-unes de ses œuvres visibles à CUSTINES.



Louis GUINGOT.



Peintre ayant habité Custines.

Né le 3 janvier 1864 à Remiremont
décédé le 16 décembre 1948 à Lay-saint-
Christophe.

On lui attribue la couleur de la tenue de
camouflage.

Quelques-unes de ses œuvres.

